*
Entwurf eines AG-Programms für eine
Arbeitsgemeinschaft „****Tanzen****“*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gruppengröße** | **Jahrgangsstufe/Mindestalter** | **Raumbedarf** | **Technische Voraussetzungen** |
| ca. 12 Kinder | 3. und 4. Klassenstufe | Aula | Steckdose und CD-Player |
| ***Vorbereitungsphase(ca. 6 Wochen vor Beginn der AG)*** |
| **Zeitraum** | **Inhalt** | **Intention** | **Material** |
| 1. Woche | * Grobplanung einer Tanz-AG
* Absprache hinsichtl. der Räumlichkeiten / rechtl. Rahmenbed. (GEMA) mit Schulleitung
* Enge Absprachen mit GTS-Leitung
 | * grobe Festlegung der Durchführung
* räumliche und zeitliche Rahmenbedingungen / Einbindung in den Raumbelegungsplan
* verbindliche Absprachen / rechtl. Absicherung
 |  |
| 2. Woche | * Recherchen im Internet
* Austausch mit Kollegen, die Erfahrung im Bereich Bewegung Erfahrung haben
 | * Auswahl an Ideen für Altersgruppen und Ablauf
* Informationsbeschaffung
 | * CDs
* Zeitschriften/Bücher
* Internet
 |
| 3. Woche | * Planung der AG
* Vorstellung der AG im Ganztagsbereich
* Aushang im Eingangsbereich

  | * Vorstellung und Werbung für die AG
* Klärung des Inhalts
 | * Computer
* Drucker
 |
| 4. - 6. Woche | * Prüfung der Anmeldungen (Erstellung einer Anwesenheitsliste)
* Choreografie-Planung und Songtext üben
* Bilderplan der Choreografie
* AG Rituale / Regel planen und festlegen
* Medien und Material vorbereiten
 | * Zusammenstellung der AG-Gruppen
* Ablauf/Ziele und Feinplanung festlegen
* leichtere Umsetzung der Choreografie
* Struktur und Sicherheit für Schüler
 | * CD Player und CDs
* Taschentücher
* Wollknäul
* Choreografie-Plan
* Songtext
* Rituale (Spieleplan)
 |
| ***Einführungsphase (mit Beginn des ersten Schul(halb)jahres)*** |
| 1. Woche | * Anwesenheit kontrollieren
* Begrüßungs- und Vorstellungsrunde
* Abfragen der Erwartungen und bisherigen Erfahrungen
* Vorliebe der Musik von Schülern
* Ablauf und Ziele der Tanz-AG
* Führen und Folgen spielen (Ritual)
 | * Kennlernspiel „Spinnennetz“ (siehe Anlage)
* Förderung und Mitwirkung der AG
* Strukturierung
* festlegen realistischer Tanz-Ziele
* Vertrauen aufbauen, Miteinander schaffen und Bewegung
 | * CD Player und CDs
* Wollknäul
* Rituale (Spieleplan)
 |
| 2. Woche | * Rituale festlegen und durchsprechen
* Stundenbeginn: Stopptanzspiel (siehe Anlage)
* Stundenende: Führen und Folgen (siehe Anlage)
* Song Vorstellung und Aufführung
* Songtext besprechen, Inhalt übersetzen
 | * Aufwärmung und Strukturierung/Orientierungshilfe
* Vertrauen aufbauen
 | * CD Player und CDs
* Rituale (Spielplan)
* Kopien vom Songtext
 |
| 3. - 5.Woche | * Anfangsritual
* Grundschlag der Musik rausfinden, zur Musik klatschen, stampfen und gehen
* Heranführen an die Choreografie anhand Bilder-Plan (siehe Anlage)
* Taschentuch
* Abschlussritual
 | * Taktgefühl für den Song bekommen (Sensibilisierung für den Rhythmus)
* imitieren von Bewegungen und Bewegungsmuster ohne und mit Musik
 | * CD Player und CDS
* Bilder-Plan
* Taschentuch
 |
| 6. - 12. Woche | * Anfangsritual
* Gruppe erlernt Bewegungen zu Teil A und B (siehe Bilder-Plan Abb. 1 - 8)
* Bewegung Teil A und B mehrfach durchtanzen bis Gruppe die Bewegungen beherrscht
* erlernen der Bewegungen zum Refrain Variation (siehe Bilder-Plan Abb. 9 - 14)
* Refrain mehrmals durchtanzen bis Gruppe diese beherrst
* Abschlussritual
 | * Schüler mit wenig Tanzerfahrung erhalten leichten Zugang zum Tanzen
* imitieren von Bewegung und Bewegungsmustern; Sicherheit/Automatisierung der Schritte
* Vertiefung des Erlernten
 | * CD Player und CDs
* Bilder-Plan
* Taschentücher
 |
| 13. - 14. Woche | * Anfangsritual
* Welche Bewegung möchten die Schüler im Teil „Break“ ausführen?
* Schüler erfinden, erproben und üben kleine Bewegungsstücke (Teil Break)
* komplette Choreografie mehrfach durchtanzen, bis alle die Bewegung beherrschen
* Abschlussritual
 | * Schüler öffnen sich für Improvisation und Präsentation
* Schüler erweitern und verbessern ihre Repertoire an Bewegungsformen, kombinieren und variieren diese
* Wiederholung Durchführung
 | * CD Player und CDs
* Bilder-Plan
* Taschentücher
 |
| 15. Woche | * Anfangsritual
* Generalprobe der Choreografie
* AG-Leitung ist offen bei Fragen und unterstützt
* Planung/Ablauf der Aufführung besprechen
* Abschlussritual
 | * vertiefen und verstärken des Erlernten
* Sicherheit aufbauen
* Stärken der Gruppe
* Sicherheit und Struktur
 | * CD Player und CDs
* Bilder-Plan
* Taschentücher
 |
| 16. Woche | * Aufführung in der Aula
* Verabschiedung
 | * Anerkennung des Erlernten
* gestärktes Selbstbewusstsein
* Förderung der sozialen Interaktion
 | * CD Player und CDs
* Bilder-Plan
* Taschentücher
 |

 ***Quellenangabe:***

<https://www.pinterest.de>

https://www.wikipedia.org>wiki>Tanz

<https://www.vibss.de-Sportpraxis-Kinder.de>

<https://www.songtext-übersetzung.com>

Grundformen im Kindertanz (Georg Kallmeyer Verlag) Bestell-Nr. 61538

Grundschule Musik/58/2011/ Friedrich Verlag GmbH Bestell-Nr. 16958

Musik-Bewegung-Kunst- Band 2 Laumann Verlag Bestell-Nr. 3-87466-160-1

Bewegte Pause von Brand (Aktiv und Fit in der Schule und Freizeit) Medien für Bildung/Erziehung (Care-Line)

Greatest Hits Sasha CD EAN: 5051011824128

Kinderdisco Chartsparty CD EAN: 4260167470924

Radio Teddy Hits Vol. 19 CD EAN: 060075385279