*  
Entwurf eines AG-Programms für eine   
Arbeitsgemeinschaft „****Tanzen****“*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gruppengröße** | **Jahrgangsstufe/Mindestalter** | **Raumbedarf** | **Technische Voraussetzungen** |
| ca. 12 Kinder | 3. und 4. Klassenstufe | Aula | Steckdose und CD-Player |
| ***Vorbereitungsphase (ca. 6 Wochen vor Beginn der AG)*** | | | |
| **Zeitraum** | **Inhalt** | **Intention** | **Material** |
| 1. Woche | * Grobplanung einer Tanz-AG * Absprache hinsichtl. der Räumlichkeiten / rechtl. Rahmenbed. (GEMA) mit Schulleitung * Enge Absprachen mit GTS-Leitung | * grobe Festlegung der Durchführung * räumliche und zeitliche Rahmenbedingungen / Einbindung in den Raumbelegungsplan * verbindliche Absprachen / rechtl. Absicherung |  |
| 2. Woche | * Recherchen im Internet * Austausch mit Kollegen, die Erfahrung im Bereich Bewegung Erfahrung haben | * Auswahl an Ideen für Altersgruppen und Ablauf * Informationsbeschaffung | * CDs * Zeitschriften/Bücher * Internet |
| 3. Woche | * Planung der AG * Vorstellung der AG im Ganztagsbereich * Aushang im Eingangsbereich | * Vorstellung und Werbung für die AG * Klärung des Inhalts | * Computer * Drucker |
| 4. - 6.  Woche | * Prüfung der Anmeldungen (Erstellung einer Anwesenheitsliste) * Choreografie-Planung und Songtext üben * Bilderplan der Choreografie * AG Rituale / Regel planen und festlegen * Medien und Material vorbereiten | * Zusammenstellung der AG-Gruppen * Ablauf/Ziele und Feinplanung festlegen * leichtere Umsetzung der Choreografie * Struktur und Sicherheit für Schüler | * CD Player und CDs * Taschentücher * Wollknäul * Choreografie-Plan * Songtext * Rituale (Spieleplan) |
| ***Einführungsphase  (mit Beginn des ersten Schul(halb)jahres)*** | | | |
| 1. Woche | * Anwesenheit kontrollieren * Begrüßungs- und Vorstellungsrunde * Abfragen der Erwartungen und bisherigen Erfahrungen * Vorliebe der Musik von Schülern * Ablauf und Ziele der Tanz-AG * Führen und Folgen spielen (Ritual) | * Kennlernspiel „Spinnennetz“ (siehe Anlage) * Förderung und Mitwirkung der AG * Strukturierung * festlegen realistischer Tanz-Ziele * Vertrauen aufbauen, Miteinander schaffen und Bewegung | * CD Player und CDs * Wollknäul * Rituale (Spieleplan) |
| 2. Woche | * Rituale festlegen und durchsprechen * Stundenbeginn: Stopptanzspiel (siehe Anlage) * Stundenende: Führen und Folgen (siehe Anlage) * Song Vorstellung und Aufführung * Songtext besprechen, Inhalt übersetzen | * Aufwärmung und Strukturierung/Orientierungshilfe * Vertrauen aufbauen | * CD Player und CDs * Rituale (Spielplan) * Kopien vom Songtext |
| 3. - 5. Woche | * Anfangsritual * Grundschlag der Musik rausfinden, zur Musik klatschen, stampfen und gehen * Heranführen an die Choreografie anhand Bilder-Plan (siehe Anlage) * Taschentuch * Abschlussritual | * Taktgefühl für den Song bekommen (Sensibilisierung für den Rhythmus) * imitieren von Bewegungen und Bewegungsmuster ohne und mit Musik | * CD Player und CDS * Bilder-Plan * Taschentuch |
| 6. - 12.  Woche | * Anfangsritual * Gruppe erlernt Bewegungen zu Teil A und B (siehe Bilder-Plan Abb. 1 - 8) * Bewegung Teil A und B mehrfach durchtanzen bis Gruppe die Bewegungen beherrscht * erlernen der Bewegungen zum Refrain Variation (siehe Bilder-Plan Abb. 9 - 14) * Refrain mehrmals durchtanzen bis Gruppe diese beherrst * Abschlussritual | * Schüler mit wenig Tanzerfahrung erhalten leichten Zugang zum Tanzen * imitieren von Bewegung und Bewegungsmustern; Sicherheit/Automatisierung der Schritte * Vertiefung des Erlernten | * CD Player und CDs * Bilder-Plan * Taschentücher |
| 13. - 14.  Woche | * Anfangsritual * Welche Bewegung möchten die Schüler im Teil „Break“ ausführen? * Schüler erfinden, erproben und üben kleine Bewegungsstücke (Teil Break) * komplette Choreografie mehrfach durchtanzen, bis alle die Bewegung beherrschen * Abschlussritual | * Schüler öffnen sich für Improvisation und Präsentation * Schüler erweitern und verbessern ihre Repertoire an Bewegungsformen, kombinieren und variieren diese * Wiederholung Durchführung | * CD Player und CDs * Bilder-Plan * Taschentücher |
| 15. Woche | * Anfangsritual * Generalprobe der Choreografie * AG-Leitung ist offen bei Fragen und unterstützt * Planung/Ablauf der Aufführung besprechen * Abschlussritual | * vertiefen und verstärken des Erlernten * Sicherheit aufbauen * Stärken der Gruppe * Sicherheit und Struktur | * CD Player und CDs * Bilder-Plan * Taschentücher |
| 16. Woche | * Aufführung in der Aula * Verabschiedung | * Anerkennung des Erlernten * gestärktes Selbstbewusstsein * Förderung der sozialen Interaktion | * CD Player und CDs * Bilder-Plan * Taschentücher |

***Quellenangabe:***

<https://www.pinterest.de>

https://www.wikipedia.org>wiki>Tanz

<https://www.vibss.de-Sportpraxis-Kinder.de>

<https://www.songtext-übersetzung.com>

Grundformen im Kindertanz (Georg Kallmeyer Verlag) Bestell-Nr. 61538

Grundschule Musik/58/2011/ Friedrich Verlag GmbH Bestell-Nr. 16958

Musik-Bewegung-Kunst- Band 2 Laumann Verlag Bestell-Nr. 3-87466-160-1

Bewegte Pause von Brand (Aktiv und Fit in der Schule und Freizeit) Medien für Bildung/Erziehung (Care-Line)

Greatest Hits Sasha CD EAN: 5051011824128

Kinderdisco Chartsparty CD EAN: 4260167470924

Radio Teddy Hits Vol. 19 CD EAN: 060075385279